

Guatemala, 3 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-108-185-2021, Resolución VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados obtenidos:

1. Dibujo I

El estudiante:

- ✓ Realizó dibujo practicando trazo libre a mano alzada con figuras rupestres
- ✓ Realizó ejercicios de tipos de líneas, punto y formas.

2. Pintura II

El estudiante:

- ✓ Elaboró un cartapacio para recopilar y preservar obras y archivar los ejercicios realizados en clase.
- ✓ Realizó diversos ejercicios sobre tela, degradados al óleo conocimiento de materiales.

3. Pintura III

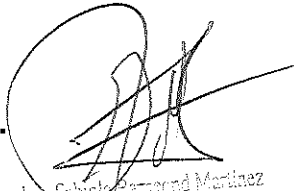
El estudiante:

- ✓ Realizó un círculo cromático utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela. ✓
- ✓ Realizó ejercicios de texturas utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela. ✓



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.



Lidia Gretchen Fabrik Berroand Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-NICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Dibujo I
Correspondiente al primer producto e informe
Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Desarrolla sus destrezas artísticas a través de trazos iniciales y figuras geométricas como base para la creación de dibujos simples.	Replica dibujos integrando líneas y figuras geométricas para elaborar sus ejercicios.	Trazo libre a mano alzada. Tipos de líneas, punto y formas.	Realizará dibujo libre a mano alzada con figuras rupestres. Realizará ejercicios de tipos de líneas, punto y formas.	Trazo libre a mano alzada Rúbrica 5 puntos Tipos de líneas, punto y formas Rúbrica 5 puntos	Humanos: Tallerista, estudiantes Material: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico



Vo.Bo.
P.E.M. Irma Isabel Rodas Mejía
Jefe Artístico I

F Sharon María Cristina Cabrera Arita

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

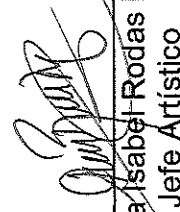
Especialidad:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
DIBUJO I
Correspondiente al primer producto e informe
Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

Actividades	Del 15 al 28 de febrero de 2021										
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Realizará dibujo practicando trazo libre a mano alzada con figuras rupestres.		X									
Realizará ejercicios de tipos de líneas, punto y formas.						X	X				



F Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico



CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021 ✓

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Taller: DIBUJO I ✓

Nombre del Tallerista: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Trazo libre a mano alzada Rúbrica 5 puntos	Tipos de líneas, punto y formas Rúbrica 5 puntos	Total 15 pts.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	5	10	15
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	4	8	12
3	Colindres Estrada, Carlos Enrique	0	5	5
4	Crúz Cordón, Iris Lizzeth	4	7	11
5	Franco Marroquín, César Obed	5	10	15
6	Guerra Julián, Maylin del Carmen	5	8	13
7	Godínez Díaz, Carlos Alberto	0	5	5
8	Lima Garza, Roselyn Nayeli	4	8	12
9	Marroquín Buezo, Avery Denise	0	5	5
10	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	5	9	14
11	Mollinedo García, Gladys Aracely	0	8	8
12	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	5	10	15
13	Solis Cruz, María del Rosario	4	8	12



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021 ✓

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
PINTURA II ✓

Correspondiente al primer producto e informe ✓

Nombre del Tallerista:

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad:

Dibujo y pintura


Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021 ✓	Ilustra su conocimiento sobre la teoría del color, por medio de los ejercicios, para aprender de la técnica y aplicarla en proyectos artísticos.	Práctica la teoría del color, aplicando la técnica del óleo.	Recopilación y preservación de obras. ✓ Óleo, ✓ conocimiento de materiales. ✓	Elaborará un cartapacio para la recopilación y preservación de obras y archivar los ejercicios realizados en clase. Realizará diversos ejercicios sobre tela de degradados al óleo, conocimiento de materiales.	Elaboración de cartapacio Escala de rango 5 puntos Ejercicios de degradado al óleo Escala de rango 5 puntos	Humanos: Tallerista, estudiantes Material: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico



F

Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Taller:

PINTURA II ✓

Nombre del Tallerista:

Correspondiente al primer producto e informe ✓

Especialidad:

Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

Actividades	Del 15 al 28 de febrero de 2021											
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Fecha												
Elaborará un cartapacio para la recopilación y preservación de obras y archivar los ejercicios realizados en clase.			X									
Realizará diversos ejercicios sobre tela, de degradados al óleo, conocimiento de materiales.							X			X		



F Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 FEBRERO DE 2021


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Taller: PINTURA II

Nombre del Tallerista: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de cartapacio Escala de rango 5 puntos	Ejercicios de degradado al óleo Escala de rango 5 puntos	Total 10 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	2	4	6
2	Alvarado Reyes de Palacios, Flor de María	5	5	10
3	Estrada Espino, Pedro René	5	4	9
4	López Sandoval, Estefany Paola	5	5	10
5	Ramírez Estrada, Mayra Noemí	2	3	5



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
PINTURA III

Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del Tallerista:

Sharon Maria Cristina Cabrera Arita

Especialidad:

Dibujo y pintura

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2021	Desarrolla destrezas y habilidades sobre la técnica de la acuarela por medio de los ejercicios con círculo cromático.	Experimenta la técnica de la acuarela por medio de ejercicios propuestos por el docente.	Círculo cromático de acuarela. Texturas con acuarela.	Realizará un círculo cromático utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela. Realizará ejercicios de texturas utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela.	Círculo cromático de acuarela Escala de rango 5 puntos Texturas con acuarela Escala de rango 5 puntos	Humanos: Tallerista, estudiantes Material: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico



(Signature)

F. Sharon Maria Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo. *(Signature)*
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:


Especialidad:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
PINTURA III ✓
Correspondiente al primer producto e informe ✓
Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

Actividades	Del 15 al 28 de febrero de 2021 ✓												
	Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Realizará un círculo cromático utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela. ✓					X								
Realizará ejercicios de texturas utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela. ✓											X	X	



F Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Taller: PINTURA III

Nombre del Tallerista: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Círculo cromático de acuarela Escala de rango 5 puntos	Texturas con acuarela Escala de rango 5 puntos	Total 10 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	4	5	9



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

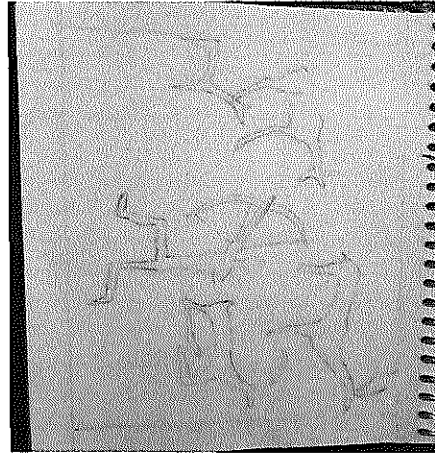
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



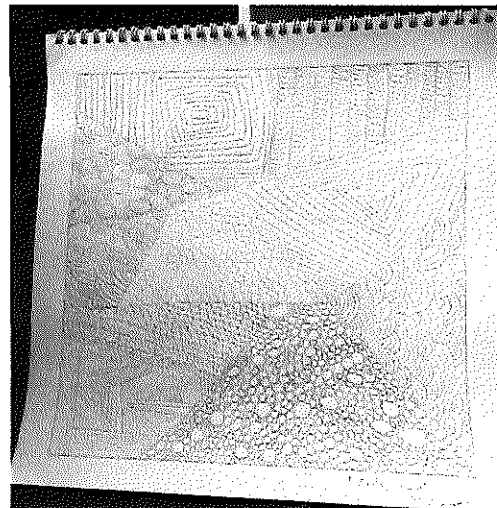
ANEXOS

DIBUJO I

Realizó dibujo practicando trazo libre a mano alzada con figuras rupestres, el 16 de febrero de 2021.

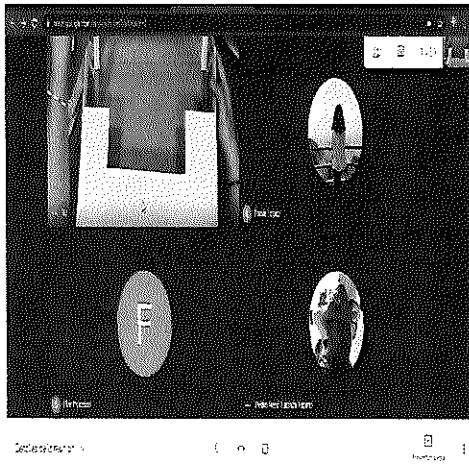


Realizó ejercicios de tipos de líneas, punto y formas, los días 22 y 23 de febrero de 2021.

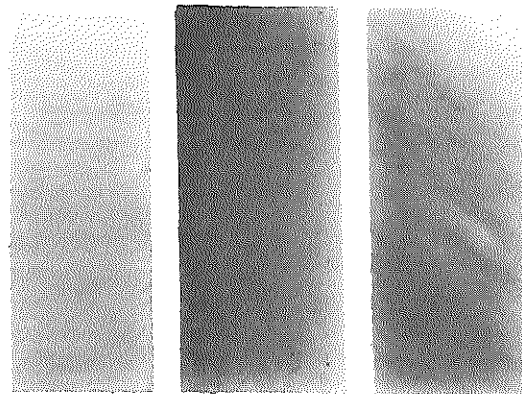
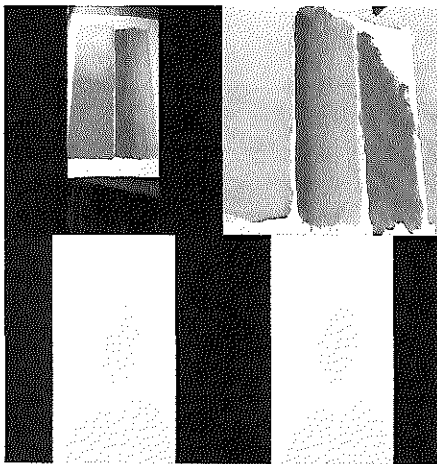


PINTURA II

Elaboró un cartapacio para recopilar y preservación de obras y archivar los ejercicios realizados en clase, el 17 de febrero de 2021.

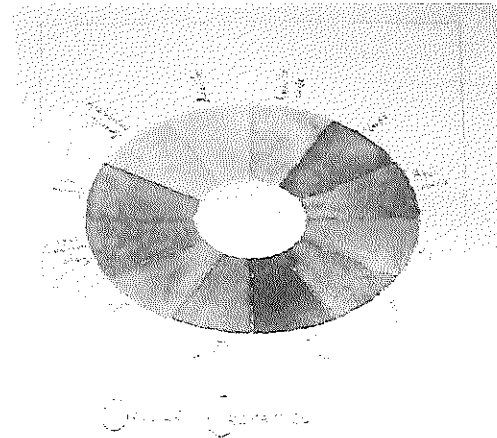
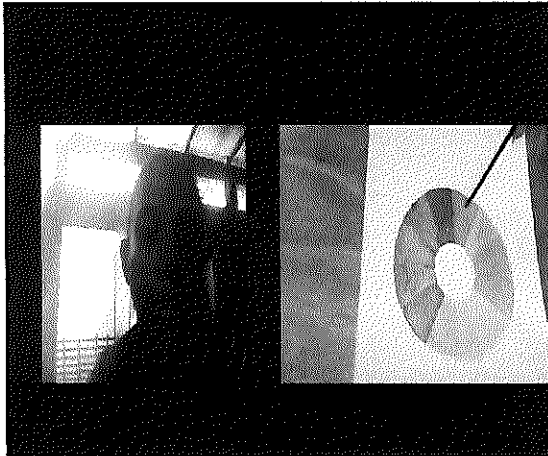


Realizó diversos ejercicios sobre tela, de degradados al óleo, conocimiento de materiales, los días 22 y 24 de febrero de 2021.

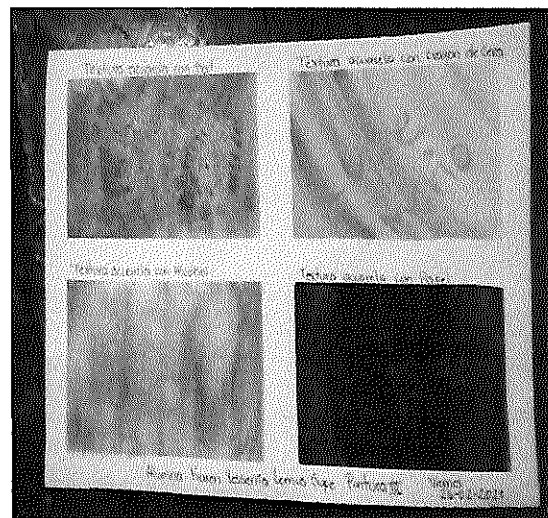


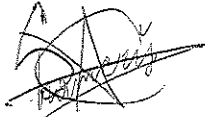
PINTURA III

Realizó un círculo cromático utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela, los días 18 y 19 de febrero de 2021.



Realizó ejercicios de texturas utilizando la técnica de acuarela sobre papel acuarela, los días 25 y 26 de febrero de 2021.





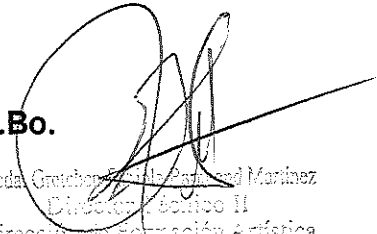
F
Sharon María Cristina Cabrera Arita



P.E.M Irma Isabel Redas Meléndez
Jefe Artístico I



Vo.Bo.



Lidia Gretchen de Paz and Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUDE-

Guatemala, 5 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-108-185-2021, Resolución VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Dibujo I, Pintura II y Pintura III.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados obtenidos:

1. Dibujo I

El estudiante:

- ✓ Replicó un paisaje utilizando algunas herramientas de dibujo.
- ✓ Realizó ejercicios de grilla, experimentando en diversos tipos de papel.

2. Pintura II

El estudiante:

- ✓ Realizó diversos ejercicios de trazos iniciales al óleo sobre tela.
- ✓ Realizó un círculo cromático utilizando la técnica del óleo.
- ✓ Replicó un ejercicio de figuras geométricas utilizando la técnica del óleo.

- ✓ Replicó un ejercicio de estudio de la luz de figuras geométricas utilizando la técnica del óleo.

3. Pintura III

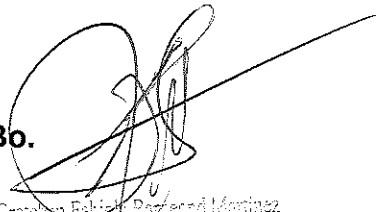
El estudiante:

- ✓ Realizó ejercicios utilizando la técnica de acuarela aguada húmeda sobre seco.
- ✓ Realizó ejercicios utilizando la técnica de acuarela aguada húmeda sobre húmedo.



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.



Licda. Graciela Esquivel Bertrán Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUT E-


PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021 ✓

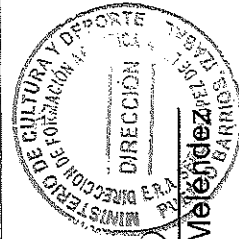
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Taller: DIBUJO I ✓
 Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Nombre del Tallerista: Sharon María Cristina Cabrera Arita
Especialidad: Dibujo y pintura

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021 ✓	Desarrolla sus destrezas artísticas a través de trazos iniciales y figuras geométricas como base para la creación de dibujos simples.	Replica dibujos integrando líneas y figuras geométricas para elaborar sus ejercicios.	Manejo de herramientas. ✓ Tipos de materiales para dibujo. ✓	Replicará un paisaje utilizando el manejo de herramientas de dibujo. ✓ Realizará ejercicios de grilla, experimentando en diversos tipos de materiales para dibujo. ✓	Paisaje ✓ Rúbrica 10 puntos Ejercicios de grilla ✓ Rúbrica ✓ 10 puntos	Humanos: Tallerista, estudiantes Material: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico


 Sharon María Cristina Cabrera Arita

F Sharon María Cristina Cabrera Arita


 Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I



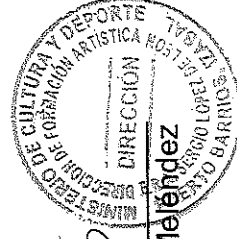
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	DIBUJO I /
	Correspondiente al segundo producto e informe /
Nombre del capacitador	Sharon María Cristina Cabrera Arita
Especialidad	Dibujo y pintura

Actividades	Marzo de 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Replicará un paisaje utilizando el manejo de herramientas de dibujo.	X	X					X	X																							
Realizará ejercicios de grilla, experimentando en diversos tipos de materiales para dibujo.												X	X									X	X								



F Sharon María Cristina Cabrera Arita




 Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Taller: DIBUJO I

Nombre del Tallerista: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Paisaje Rúbrica 10 puntos	Ejercicios de grilla Rúbrica 10 puntos	Total 20 pts.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	10	10	20
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	8	6	14
3	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	9	8	17
4	Franco Marroquín, César Obed	10	10	20
5	García Hernández, Dina Steffany	10	9	19
6	Guerra Julián, Maylin del Carmen	8	8	16
7	Lima Garza, Roselyn Nayeli	8	8	16
8	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	10	9	19
9	Mollinedo García, Gladys Aracely	8	4	12
10	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	10	4	14
11	Solis Cruz, María del Rosario	8	8	16


Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.


P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021 ✓

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

PINTURA II


Correspondiente al segundo producto e informe


Sharon María Cristina Cabrera Arita

Dibujo y pintura

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021 ✓	Ilustra su conocimiento sobre la teoría del color, por medio de los ejercicios, para aprender de la técnica y aplicarla en proyectos artísticos.	Practica la teoría del color, aplicando la técnica del óleo.	Mis primeros trazos, ejercicios. ✓ Círculo cromático. ✓ Estudios de la luz. ✓	Realizará diversos ejercicios de mis primeros trazos al óleo sobre tela. ✓ Realizará un círculo cromático utilizando la técnica del óleo. ✓ Replicará un ejercicio de estudio de la luz de figuras geométricas utilizando la técnica del óleo. ✓	Ejercicios de mis primeros trazos Escala de rango 5 puntos Círculo cromático Escala de rango 5 puntos Estudio de la luz Escala de rango 5 puntos	Humanos: Tallerista, estudiantes Material: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico




 Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez
 P.E.M. Jefe Artístico I


 F Sharon María Cristina Cabrera Arita

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:

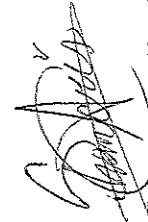
Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
PINTURA II ✓
Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

Actividades	Marzo de 2021 ✓																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará diversos ejercicios de mis primeros trazos al óleo sobre tela. ✓	X		X																													
Realizará un círculo cromático utilizando la técnica del óleo. ✓					X					X																						
Replicará un ejercicio de estudio de la luz de figuras geométricas utilizando la técnica del óleo. ✓												X					X					X										



F Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021 ✓

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Taller: PINTURA II ✓

Nombre del Tallerista: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de mis primeros trazos Escala de rango 5 puntos	Círculo cromático Escala de rango 5 puntos	Estudio de la luz Escala de rango 5 puntos	Total 15 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	4	5	5	14
2	Alvarado Reyes de Palacios, Flor de María	5	5	5	15
3	Estrada Espino, Pedro René	5	5	5	15
4	López Sandoval, Estefany Paola	5	5	5	15



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.


 P.E.M. Irma Isabel Redas Meléndez
 Jefe Artístico I



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
PINTURA III

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Sharon María Cristina Cabrera Arita
Dibujo y pintura

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	Desarrolla destrezas y habilidades sobre la técnica de la acuarela por medio de los ejercicios con círculo cromático.	Experimenta la técnica de la acuarela por medio de ejercicios propuestos por el docente.	Acuarela aguada húmeda sobre seco.	Realizará ejercicios utilizando la técnica de acuarela aguada húmeda sobre seco.	Ejercicios de acuarela aguada húmeda sobre seco Escala de rango 10 puntos	Humanos: Tallerista, estudiantes Material: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
			Acuarela aguada húmeda sobre húmedo.	Realizará ejercicios utilizando la técnica de acuarela aguada húmeda sobre húmedo.	Ejercicios de acuarela aguada húmeda sobre húmedo Escala de rango 10 puntos	



Vo.Bo.
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

F. Sharon María Cristina Cabrera Arita

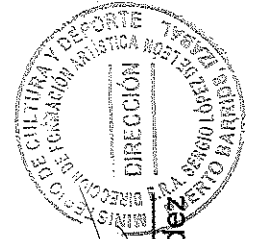
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Pintura III
	Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del capacitador	Sharon María Cristina Cabrera Arita
Especialidad	Dibujo y pintura

Actividades	Marzo del año 2021																											
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28						
Realizará ejercicios de húmedo sobre seco utilizando la técnica de acuarela aguada.				X	X				X	X																		
Realizará ejercicios de húmedo sobre húmedo utilizando la técnica de acuarela aguada.											X		X			X		X										



F Sharon María Cristina Cabrera Arita




Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS MARZO DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Taller: PINTURA III

Nombre del Tallerista: Sharon María Cristina Cabrera Arita

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de acuarela aguada húmeda sobre seco Escala de rango 10 puntos	Ejercicios de acuarela aguada húmeda sobre húmedo Escala de rango 10 puntos	Total 20 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	5	9	14



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.



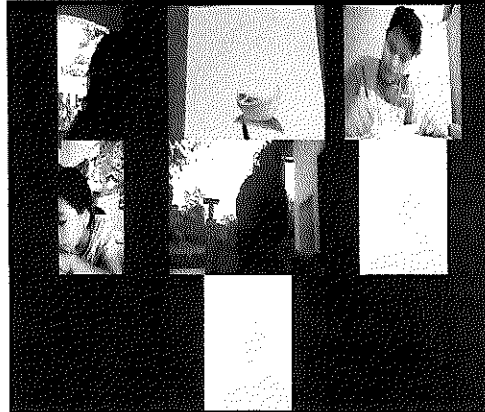
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



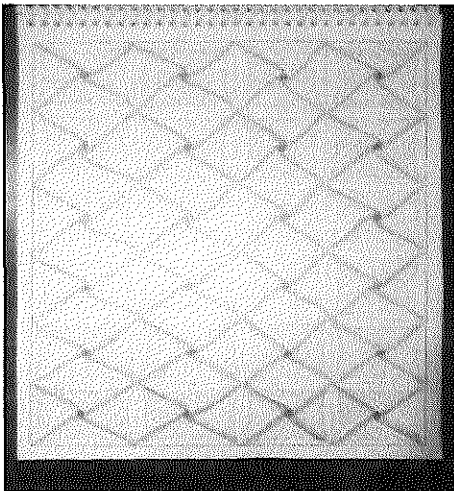
ANEXOS

DIBUJO I

Replicó un paisaje utilizando el manejo de herramientas de dibujo, los días 1, 2, 8 y 9 de marzo de 2021.

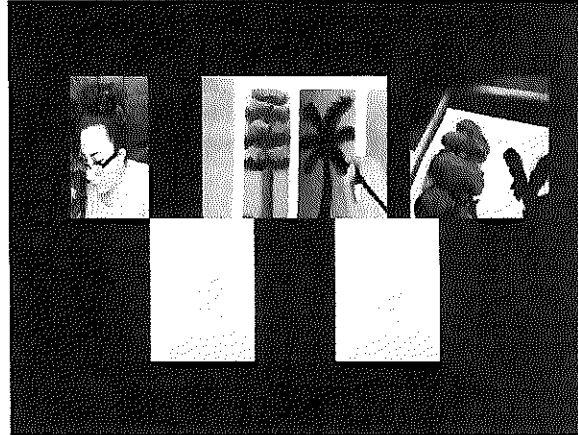
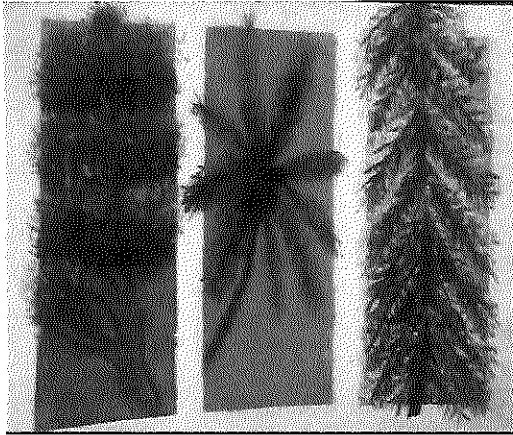


Realizó ejercicios de grilla, experimentando en diversos tipos de materiales de dibujo, los días 15, 16, 22 y 23 de marzo de 2021.

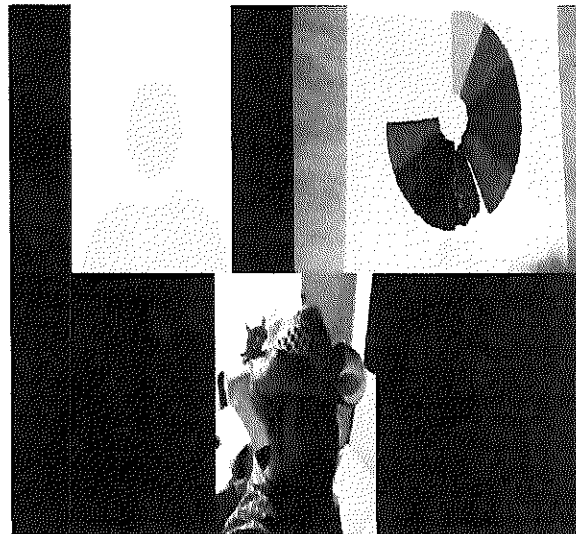
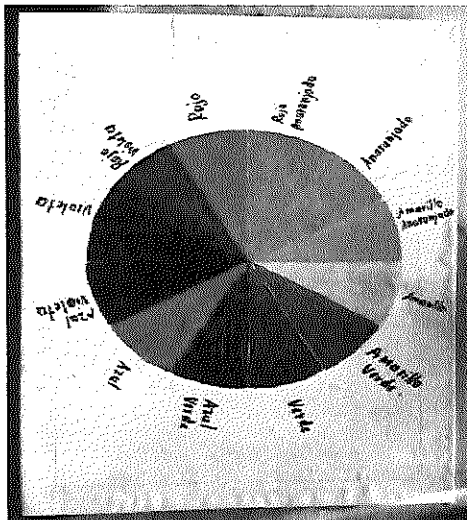


PINTURA II

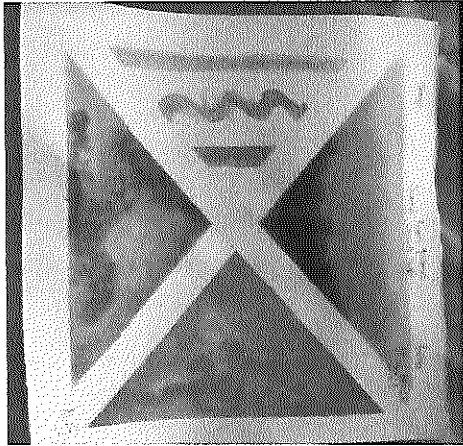
Realizó diversos ejercicios de mis primeros trazos al óleo sobre tela, los días 1 y 3 de marzo de 2021.



Realizó un círculo cromático utilizando la técnica del óleo, los días 8 y 10 de marzo de 2021.

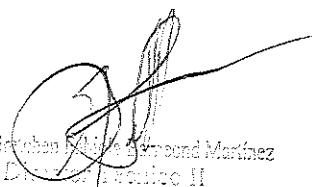


Realizó ejercicios utilizando la técnica de acuarela aguada húmeda sobre húmedo, los días 15,17, 22 y 24 de marzo de 2021.




F _____
Sharon María Cristina Cabrera Arita


P.E.M Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I


Vo.Bo. Cristian Mila Ground Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-ADCOBE-